

## PROTOCOLO DE INVESTIGAÇÃO APRECIATIVA PARA O EIXO DE DESIGN THINKING - BAWB-GFAL/2011

### Sonho

O convite nesta fase do processo de Investigação Apreciativa é desejar, imaginar, criar novas possibilidades latentes ou explícitas, capazes de manter e promover um ambiente favorável para a emergência de estratégias de cooperação e para a concepção de soluções e inovações de gestão em todos os campos.

Em que âmbito, as pessoas e profissionais aprendem e ensinam, isto é, incorporam e praticam essa nova competência de *design thinking*?

Imagine que você foi transportado para o ano 2021. A sociedade, as escolas, as empresas e as políticas públicas atingiram modelos de gestão em um nível de bem-estar e sustentabilidade nunca antes imaginado.

Neste cenário, as pessoas convivem numa sociedade e numa cultura onde novas características de bem estar são marcantes, onde formas de gestão de negócios, de educação e de políticas públicas, ou seja, complexas demandas sociais são atendidas mediante essa forma de ver, entender e conceber, típica do *design thinking*.

No contexto do ano de 2021 percebem-se alguns aspectos interessantes que reverteram os grandes desafios da sustentabilidade:

- Há novos *designs de sistemas sustentáveis* de uso de energia, da terra e de recursos que (harmonizaram as mudanças) superaram os perigos antes existentes relativos às mudanças climáticas, extinção de espécies e destruição de ecossistemas.
- As pessoas estão sensíveis a necessidade de estabilizar a população e voluntariamente mantêm taxas de natalidade compatíveis com um planeta finito
- Percebe-se uma redução da pobreza.
- As pessoas utilizam novas formas de abordagem de gestão na administração dos desafios globais, baseadas na cooperação entre as nações, no dinamismo e na criatividade dos setores governamentais e não governamentais, e, especialmente de pessoas atendidas em suas necessidades.

### Atividade 6

#### Reflexão individual

Em silêncio, nos próximos 5 minutos “transporte-se” para 2021 e diga o que você vê em relação às questões abaixo:

- O que faz com que uma equipe ou organização seja mais inovadora e criativa?
- Como você procede neste momento em que cria e inova?
- O que você vê que é diferente na sua forma de fazer as coisas, ou seja, na sua prática de gestão e quais são as consequências?
- Que habilidades as organizações valorizam para que isto ocorra?
- Como são os ambientes criados pela forma de pensar do *designer* que promovem mudanças significativas e cooperam com a sustentabilidade?

### Atividade 7

Formem grupos preferencialmente de quatro a seis pessoas.

Nos próximos 30 minutos compartilhem as suas reflexões sobre a atividade 6.

Ao compartilhar extraiam os elementos essenciais e contem para alguém que vive em 2011 a sua experiência neste cenário.

Escrevam um texto contanto como é.

### **Atividade 8**

Nos próximos 10 minutos uma pessoa do grupo vai se dedicar a registrar as anotações da atividade 7 no site do Global Forum ([www.globalforum.org.br](http://www.globalforum.org.br)). Se o grupo em que você está agora é o mesmo da fase da Descoberta, pule o item (a) abaixo e vá direto para o item (b).

- a) nesta página do lado esquerdo existe um link de acesso à página do “Fórum” criada para registrar as contribuições do seu grupo. Na temática “GFAL In-Company”, escolha o Fórum “Design Thinking” e crie um Tópico com um nome que identifique sua organização e seu grupo (ex. ACMEgrupo1). Em seguida, digite a primeira contribuição informando o nome completo da empresa e os nomes dos participantes do seu grupo.
- b) Crie uma entrada para registrar a resposta do seu grupo sobre a atividade do Sonho. Digite “SONHO” na primeira linha e depois a resposta do grupo para a atividade 7.